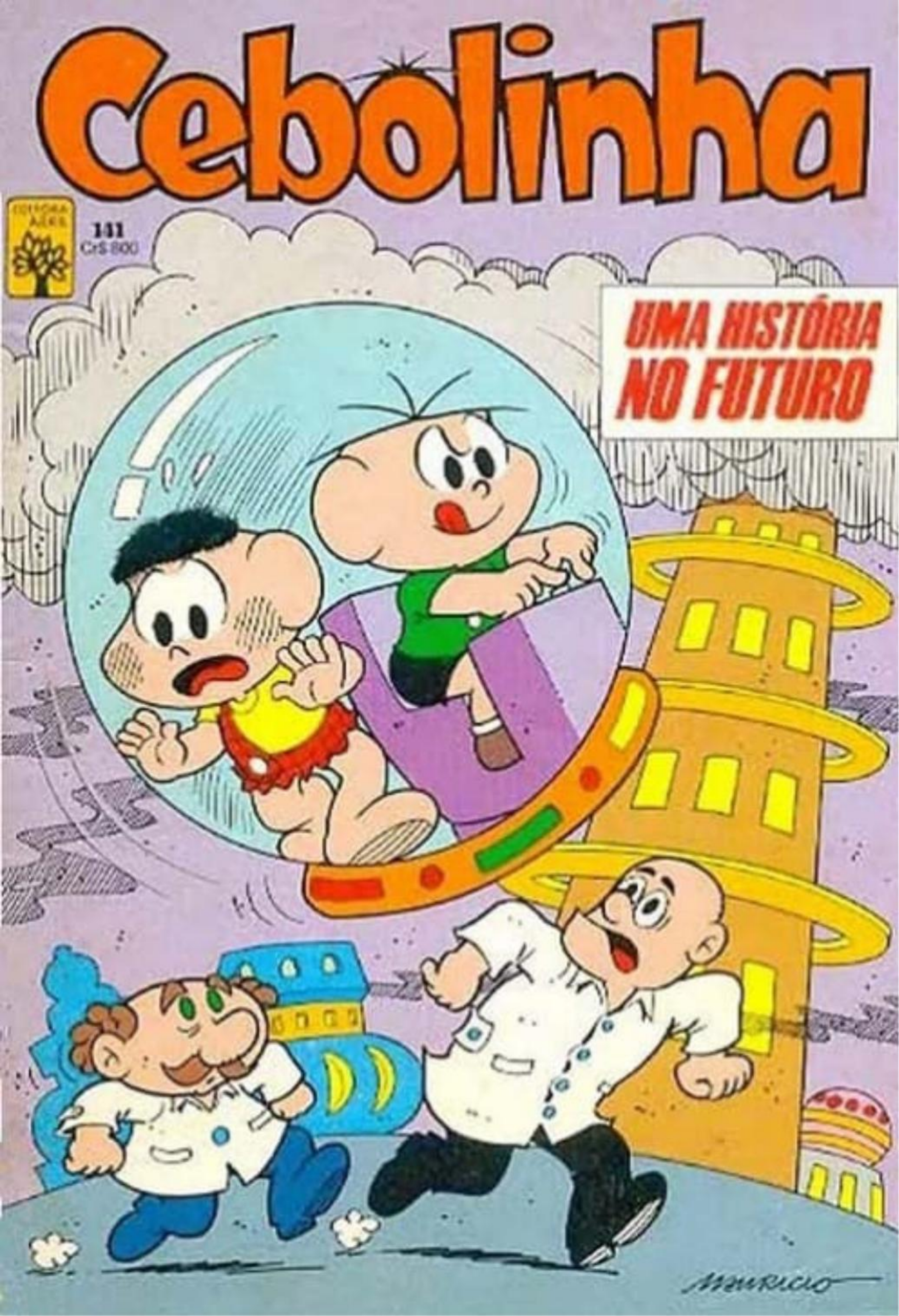

Cebolinha
141
Cr$ 800
UMA HISTÓRIA NO FUTURO
MAURICIO

Cebolinha
EDITORA ABRIL
141
Cr$ 800
UMA HISTÓRIA NO FUTURO
MAURICIO

NATUR
em
O GRANDE PRÊMIO
ESTE SUCO ESTÁ UMA DELÍCIA.
"NATUR NÃO SABE, MAS ART, FIGI E AL, ETERNOS INIMIGOS DA NATUREZA, ESTÃO PREPARANDO UMA CILADA PRA ELE."
QUANDO NATUR PASSAR, VAMOS DERRUBÁ-LO. ELE VAI PERDER ESSA CORRIDA.
MAS NATUR, SEMPRE ATENTO, PERCEBE QUE ESTAVAM TRAMANDO CONTRA ELE.
NATUR VIRA RAPIDAMENTE SUA BICICLETA EM DIREÇÃO À ÁRVORE E DESAPARECE.
EI! PARA ONDE ELE FOI?!?
PAM
PAM
PAM
NO, NOS, NOSSA... O QUE ESTÁ AAACONTECENDO?
MADEIRAA!
CAMPEÃO
QUEM TOMA SUCO MAGUARY GANHA SEMPRE.
CAMPEÃO
Suco
MAGUARY
A SUA DELICIOSA
RESERVA NATURAL DE SAÚDE.

CEBOLINHA UMA HISTÓRIA NO FUTURO

© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

E COMO FUNCIONA?
SIMPLES! BASTA BAIXAR A CHAVE E A CÁPSULA NOS LEVA PARA A ÉPOCA QUE QUISERMOS!
DESLIGA
LIGA
ASSIM, MESTRE?
NÃO!
VRUUUJUUM
SEU BURRO!
TINHA QUE ESPERAR EU ENTRAR NA CÁPSULA PRA ACIONAR A CHAVE!
ORA, MESTRE! POR QUE NÃO ME AVISOU?
E DEU TEMPO?
ESSA NÃO!
PRECISAMOS RECARREGAR OS GERADORES PRA TRAZER A NAVE DE VOLTA!
O PIOR É QUE NEM SEI EM QUE ÉPOCA ELA FOI PARAR!

PLANETA TERRA, 1984...
?
?
UÉ? DE ONDE APARECEU ISSO?
SEI LÁ! HÁ UM SEGUNDO, NÃO TINHA NADA AÍ!
HUM...
PARECE UMA NAVE ESPACIAL!
CUIDADO, CASCÃO! PODE SER PELIGOSO!
PRA QUE SERÁ QUE SERVEM ESTES BOTÕEZINHOS?
!
!
?

PING PANG
VOCÊ SABIA QUE...
"MASCAR CHICLE DE BOLA PODE ALIVIAR O DESCONFORTO CAUSADO PELA VARIAÇÃO DA PRESSÃO NO AR NUMA VIAGEM DE AVIÃO?
AH! E NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER DIREITINHO TUDO O QUE O DENTISTA MANDAR."
PING PANG

1990
2010
2030
2084
CHI! ACHO QUE VIEMOS PARAR NOUTRO PLANETA!
QUE LUGAR MAIS FEIO!
DEVE SER MARTE, OU VÊNUS... OU PLUTÃO!
QUE NADA, GAROTOS!
AQUI É A TERRA!
QUE *TELA*, NADA, MOÇO!
NÓS *MOLAMOS* *LÁ*!
LÁ TEM *ÁLVOLES*, PLANTAS, *PASSALINHOS*...
E O CÉU É AZULZINHO!
BEM... UM DIA A TERRA FOI ASSIM!
MAS ISSO É COISA DO PASSADO!

PASSADO?
ESPELA AÍ! EM QUE ANO NÓS ESTAMOS?
2.084!
CCS
IH, CEBOLINHA! ACHO QUE A FOLHINHA DESSE CARA TÁ ADIANTADA!
SEI, NÃO! ACHO QUE AQUELA NAVE É UMA MÁQUINA DO TEMPO!
MAS COMO O PLANETA PODE MUDAR TANTO?
CADÊ AS ÁLVOLES?
FORAM DERRUBADAS, PRA SE CONSTRUÍREM MAIS PRÉDIOS!
E OS PÁSSALOS?
NÃO AGÜENTARAM A FUMAÇA PRETA!
ELA COBRE TODO O PLANETA!
E OS PEIXES?
OS LIOS?
OS RIOS FORAM CANALIZADOS!
E OS PEIXES, HÁ MUITO ESTÃO EXTINTOS!
DE RIO, EU NÃO SINTO FALTA!
AH! SE PUDÉSSEMOS VOLTAR ATRÁS...
E MOSTRAR A TODOS COMO O MUNDO FICOU, POR FALTA DE RESPEITO À NATUREZA!
EI! SE A GENTE SOUBESSE GUIAR A NAVE, PODELÍAMOS VOLTAR PLA CASA, E...
SUPERGAME
CHEGOU SEU AMIGO Nº 1

UÉ! SUMIU!
ALGUÉM A LEVOU ENQUANTO A GENTE CONVERSAVA!
ABORATÓRIO
VAMOS, TORTUS! FOI UMA SORTE TERMOS LOCALIZADO A CÁPSULA!
SIGA
UFF!
FINALMENTE, VOU PODER TESTAR A MINHA MÁQUINA DO TEMPO!
QUANDO EU DISSER "JÁ", VOCÊ LIGA A CHAVE!
MAS SÓ QUANDO EU DISSER "JÁ", ENTENDEU?
EI! ESPELE!

SAIA DA FRENTE!
AÍ VEM ELES!

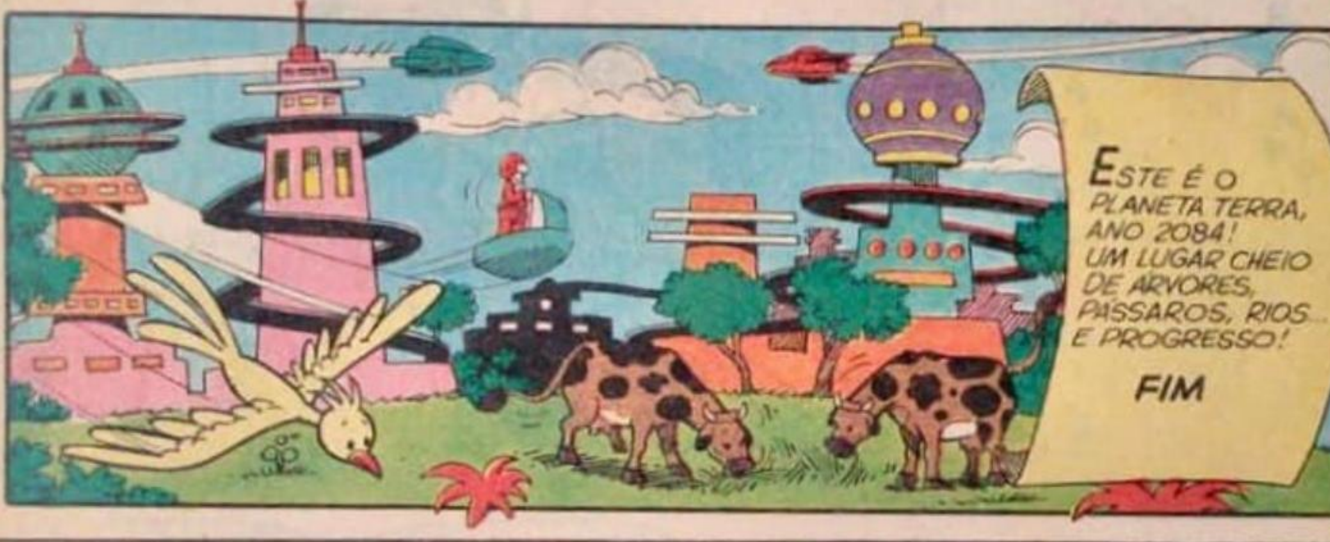
Todos os meses é a mesma coisa!
Em todas as bancas é a maior bagunça!
A chegada de Manda-Chuva e Zé Colméia faz todo mundo esquecer a tristeza e morrer de rir!

Não perca!

MANDA CHUVA ZÉ COLMEIA

Nas bancas todos os meses

VAI SER IMPOSSÍVEL LOCALIZAR OUTRA VEZ A CÁPSULA!
NÃO FIQUE BRAVO, DOUTOR!
QUEM SABE AQUELE GAROTO CONSEGUE MUDAR O NOSSO PRESENTE?
NÃO ACREDITO!
VOLTAMOS!
UFA!
AH! COMO É BOM VER AS ÁRVORES, OS PÁSSAROS...
O CÉU AZULZINHO!
IMAGINE!
ESTOU ATÉ CONTENTE DE VER O RIACHO!



Siga essa dupla inseparável!

E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

Rolo em
UMA GAROTA MUITO REQUISITADA
Mauricio
DIM DOM
OI, CARLA!
ROLO! MAS QUE SURPRESA!
POIS É, MENINA! ESTAVA PASSANDO AQUI POR PERTO E PENSEI COMIGO MESMO...
...POR QUE NÃO ENTRAR E CONVERSAR COM A GAROTA MAIS LINDA, SIMPÁTICA E CHARMOSA DO BAIRRO?
VEM, ROLO!
QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA A MAMÃE!

PUXA! A CARLINHA TEVE PRA QUEM PUXAR!
QUANTA GENTILEZA...
ESTOU PREPARANDO UMA LASANHA!
O MEU PRATO PREFERIDO!
POIS VOU COZINHAR MAIS!
GOSTO DE VER TODO MUNDO DE BARRIGA CHEIA!
DIM DOM
UÉ? QUEM SERÁ?
EU ARRANJO UM VASO PRA ESTAS FLORES!
AMADEU!
CARLINHA!
UÉ? QUEM É ESSE?
E EU SEI?
VAMOS ENTRANDO!
QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA O ROLO!
É ALGUM AMIGO?
NÃO! SOU O NOIVO!

AQUELA É MINHA MÃE!
COM LICENÇA!
VOU PREPARAR A LASANHA!
EH, EH! COINCIDÊNCIA OS DOIS APARECEREM AQUI, NA MESMA HORA...
POR QUE NÃO SENTAMOS NO SOFÁ?
DIM DOM
OI!
CHICO! QUANTO TEMPO!
ESSA NÃO!
MAIS!
ER... ESSE É AMADEU! AQUELE É O ROLO...
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
MÃE! TEMOS MAIS VISITAS!
TÁ BEM! VOU PREPARAR MAIS LASANHA!

DIM DOM!
DIM DOM!
DIM DOM!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
HUMPF!
FILHA! COMO FOI ACONTECER UMA COISA DESSAS?
SEI LÁ! CONHECI UM NO BAILINHO, OUTRO NA FACULDADE...
SEGUINTE...TEM GENTE DEMAIS AQUI...
UÉ! VOCÊ TAMBÉM PERCEBEU?
A PORTA DA SAÍDA É AQUELA LÁ!
ÓTIMO! ENTÃO PODE SAIR!
FUI O PRIMEIRO A CHEGAR!
LEGAL! ENTÃO DEVE SER O PRIMEIRO A SAIR!
SAI VOCÊ!
VOCÊ!
VOCÊ!
VOCÊ!
A CARLINHA GOSTA DE MIM!
DE MIM!
É DE MIM QUE ELA GOSTA!

POIS VAMOS RESOLVER ISSO NO MUQUE!
ESPEREM! PREFIRO NO XADREZ!
GRRR!
POU
PLOFT
TÓIM
PLOFT
POU
SOC
MUITO BEM!
QUE BAGUNÇA É ESSA?
CARAMBA! MAIS UM!
EI! NÃO ACHA QUE É MUITO VELHINHO PRA CARLA?
SOU O PAI DELA!
AH! É O PAI?
MEU SOGRINHO!
SEU, UMA OVA!
QUAL É? TÃO PENSANDO QUE AQUI É A CASA DA SOGRA?
É!

POIS CAIAM FORA DAQUI!
MINHA CASA NÃO É LUGAR PRA FICAREM BRIGANDO!
PASSEM BEM!
PLAM
UÉ? CADÊ OS RAPAZES?
FIZ UM CALDEIRÃO DE LASA-NHA!
SURGIU UM IMPREVISTO E TIVERAM QUE SAIR!
TODOS?
E A LASANHA?
NÃO SE PREOCUPE, MÃE! RESOLVO ISSO!
OI, TENÓRIO! QUE TAL VIR EM CASA COMER UMA LASANHA?
CLARO, DEPOIS PODEMOS PE-GAR UM CINE-MINHA, TEATRO...
FIM

HORÁCIO
...É UMA CORRIDA... PUF... AJUDA A CIRCULAÇÃO... PUF... AJUDA A OXIGENAR O SANGUE... PUF... AJUDA...
!
CHI!!... O HORÁCIO PIFOU!
ACHO QUE EXAGEROU NO EXERCÍCIO... É ISSO!
LEVANTE-SE, HORÁCIO!
DÊ UMAS BOAS RESPIRADAS E VAMOS EM FRENTE!
DE PÉ, VAMOS!
TENTE MOVIMENTAR AS PERNINHAS!
FORÇA, AMIGO!
JÁ NÃO ESTOU AGÜENTANDO!
FAZ UMA FORCINHA!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso
(Indicar o desejado)..............................

CE 141

Nome..............................
Rua.............................. Nº ....
CEP.......... Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.............................. Estado ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

CEBOLINHA em: UM DIA LEGAL PRA BRINCAR

PLÉIM
TÓIM
TRÉIM
PLIM
CEBOLINHA! ESTRAGOU NOSSA BRINCADEIRA DE COMIDINHA!
VEM AQUI, CEBOLINHA!
GRRRR...
POF
CABLAM
CRASH
NOSSO CLUBINHO!!!
PEGA!
CEBOLINHA! VEM AQUI!!!
CAIM!

IUUUUUU! QUERIDA! CHEGUEI!
SABE ONDE ESTÁ O CEBOLINHA?
TENHO UM PRESENTE PRA ELE!
TÁ LÁ FORA!
FAZENDO O QUÊ?
SE VOCÊ FOSSE CRIANÇA, O QUE ESTARIA FAZENDO EM UM DIA BONITO DESTES?
SÓ PODIA ESTAR BRINCANDO DE PEGA-PEGA!
FIM

TITI: A TURMA DO ZELÃO

DESCULPA DEPOIS DO QUE FEZ, NÃO ADIANTA NADA!
VAMOS FAZER ELE BEIJAR O SEU PÉ, ZELÃO!
E SEM SAPATOS! AH, AH, AH, AH!
CONSEGUI!
ESTOU VIVO!
Ô TITI! QUE COISA FEIA, FICAR MOSTRANDO A LÍNGUA!
FEIA ERA A SURRA QUE EU IA LEVAR!
JEREMIAS, NÃO PODEMOS DEIXAR A TURMA DO ZELÃO FICAR PROVOCANDO CADA UM DE NÓS!
E O QUE A GENTE FAZ? MUDA DE RUA?
NÃO! VAMOS ENFRENTÁ-LOS!
O PAPO TÁ BOM, MAS TENHO QUE IR ANDANDO!

NESTAS HORAS... EM QUE A GENTE PENSA QUE PODE CONTAR COM A TURMA...
Ô TITI! POR QUE ESSA CARA? LEVOU UM FORA DA ANINHA?
NÃO!
É A TURMA DO ZELÃO... ELES FICAM MEXENDO COM A GENTE...
DEIXA COMIGO, TITI!
EU DOU UMA LIÇÃO NELES!
JURA?
EI, TURMA! OLHA SÓ AQUELE MOLÓIDE, DE NOVO!
O QUE ELE QUER AQUI? PRA MIM, ELE AINDA TAVA CORRENDO!
E AINDA TROUXE A IRMÃZINHA DELE!
ELA NÃO É MINHA IRMÃZINHA!
CLARO QUE É! OLHA OS DENTÕES DELA! AH, AH, AH, AH, AH!

POF
GLUP!
POF
SOC
TUM
UAU! VOCÊ ARRASOU!
OBRIGADA!
OBRIGADO A VOCÊ, MÔNICA!
AGORA NÃO TEM MAIS PERIGO POR AQUI!
ORA...
TCHAU, MÔNICA!
TCHAU!
AI, MEU PÉ!
OH! DESCULPA!
TUM
FIM

PASSATEMPO
VAMOS VER SE EU CHEGO ATÉ A COZINHA, SEM PASSAR PELA SALA, QUARTO E BANHEIRO?
QUARTO
COZINHA
SALA
BANHEIRO
1
2
3
CADA UM DESSES ELEMENTOS TEM UM OBJETO ESCONDIDO NA BAGUNÇA ABAIXO. VAMOS AJU-DÁ-LOS A ENCONTRAR?
MAURICIO
4
5
6
7
LIXO
PARA SABER QUEM PEGOU O COELHINHO DA MÔNICA, BASTA DESCOBRIR QUAL PER-SONAGEM ABAIXO (A, B, C, D, E, F, G) TEM SAPA-TOS QUE CORRESPONDEM ÀS PEGADAS DEI-XADAS NO LOCAL DO CRIME. VAMOS TENTAR?
?
A
B
C
D
E
F
G

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Márcia N. de Carvalho
11 anos - Nova Iguaçu - RJ

Marcela Garay Carriel
14 anos - Cravinhos - SP

Marcelo de Jesus Aranega
12 anos - Pres. Prudente - SP

Arlize Chaves Vieira
9 anos - Sta. Luzia do Paruá - MA

César André Cruz Barduchi
10 anos - Valinhos - SP

Lojinha da Mônica

Lívia Pereira da Silva
11 anos - Sta. Luzia do Paruá - MA

ADRIANA PEREIRA SCROCCHIO
R. Dr. Cunha Jr., 744
15170 - Tanabi - SP

A Adriana gostaria que o Chico Bento tivesse uma página dos leitores e que aparecesse em mais histórias na escola, com a professora dele. Ela também se diz grande fã da Mônica e da Magali e gostaria de trocar correspondência com nossos leitores. Vamos escrever pra nossa amiguinha?

MARCELO ADRIANO GUETHS
Porto Alegre - RS

O Marcelo mandou uma cartinha supersimpática, com recadinhos pra toda a turma. Ele também sugeriu um novo personagem, uma irmãzinha pra Mônica, com dentões e tudo. Nossa, Marcelo, se os meninos vivem apanhando da Mônica, que dirá se ela arrumar uma irmã parecida? Tem dó dos garotos, né?

JENNER MARINHO LOPES
R. Cel. Joaquim Correia, 2066
59000 - Natal - RN

Olhaí, pessoal! O Jenner, entusiasmado com a idéia das eleições diretas, resolveu eleger o mais querido personagem da turma. Taí uma boa oportunidade pra todo mundo participar, enviando seus votos pro endereço acima.

IANARA RIBEIRO DE MORAIS
R. Manoel Morais, 193
63150 - Campos Sales - CE

A Ianara gostaria muito de uma revista só da Tina e do Rolo. Olha, amiguinha, por enquanto, você pode ir curtindo as histórias dos dois nas nossas revistas, tá? Ela também quer trocar correspondência com nossos leitores. Escrevam pra ela, pessoal.

LUDMILA CIESZKOWSKY
R. Hilário Furlan, 86 - ap. 15
04571 - São Paulo - SP

A Ludmila se diz uma superfã do Bidu, que ela acha uma fofura de cachorrinho, além de curtir muito os outros personagens da turma. Ela gostaria de trocar correspondência e papéis de carta com leitores do Brasil e do exterior. Quem quiser fazer uma nova amiguinha é só escrever pro endereço acima.

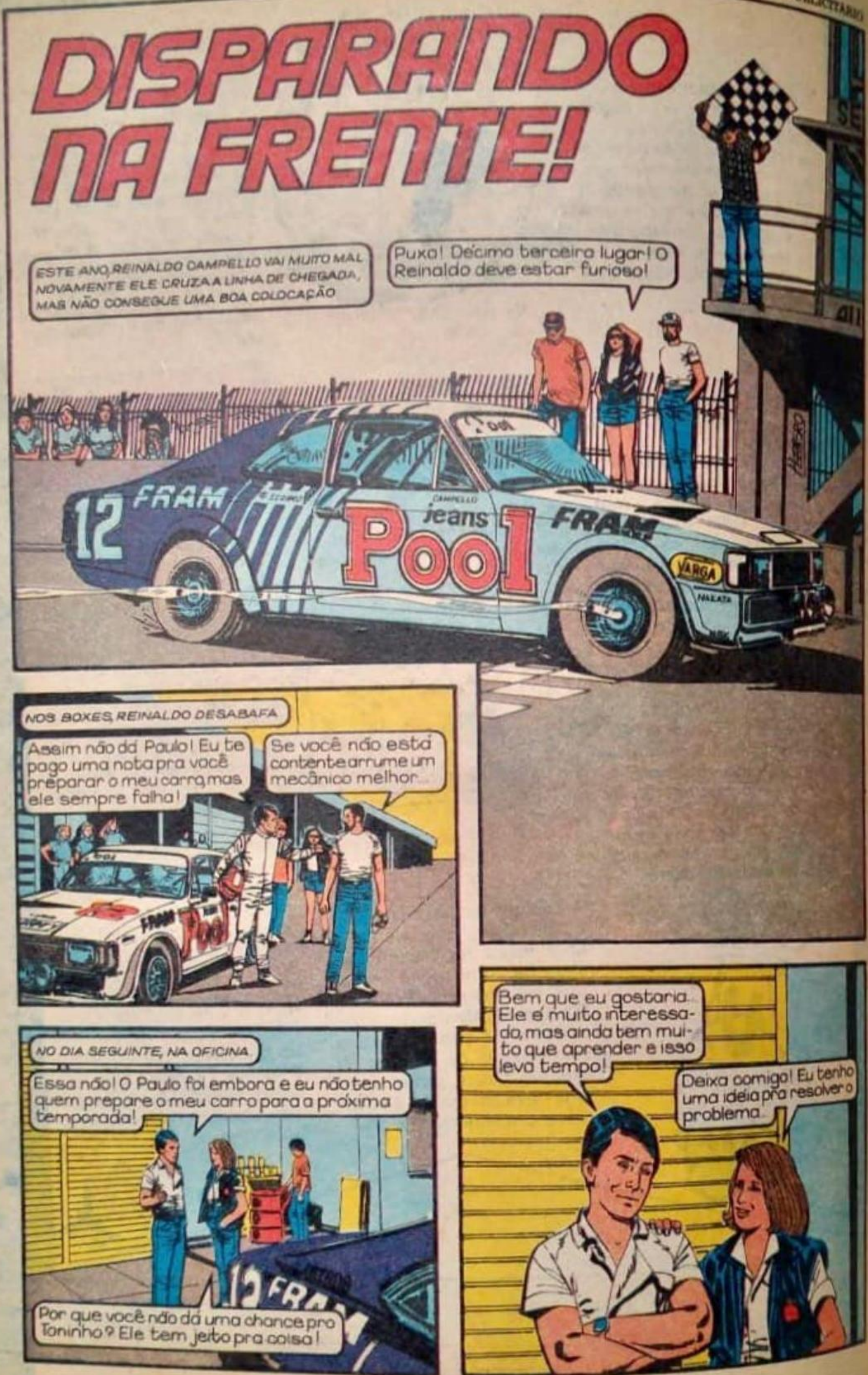
GABRIELA S. SANTOS
R. Alexandrina Ramalho, 157 - ap. 104
40000 - Salvador - BA

A Gabi tem uma proposta muito interessante, pessoal! Ela quer saber as opiniões de vocês sobre o que deveria melhorar na revista *Cebolinha* e, pra isso, conta com a ajuda de todos os leitores. Isso é importante, gente! Colaborem, escrevendo pra ela no endereço acima. Ficamos esperando os resultados, tá, Gabi?

Amizade Selada

EDINA MAURÍCIO - Estr. do Corredor, 670 - 02992 - São Paulo - SP; MARCOS YUGI KONDO - R. Francisco Fett, 422 - 03264 - São Paulo - SP; ELAINE DE OLIVEIRA RAMOS - R. Maria do Carmo Gomes, 249 - 06750 - Taboão da Serra - SP; JOSANE RAMOS R. CARREIRA - R. Pe. Anchieta, 97 - ap. 12 - 11300 - São Vicente - SP; CRISTIANE BARELLI - R. Cristiano Viana, 455 - ap. 12 - 05411 - São Paulo - SP; FLÁVIA BIERRENBACH BLANDY - R. Guarará, 150 - ap. 22 - 01425 - São Paulo - SP; LEONEL DE OLIVEIRA - R. João XXIII, 281 - 06000 - Osasco - SP; JOSÉ ROBERTO SANCHES - R. João XXIII, 251 - 06000 - Osasco - SP; LUÍS ROCHA RIBEIRO - R. Dr. Abílio Costa, 174 - 64770 - São Raimundo Nonato - PI; SIMONE CRISTIANE R. SIGOLI - R. Cel. Assis Gonçalves, 766 - 12900 - Bragança Paulista - SP; LUCIANE FRANSOZI - R. Benjamin Constant, 144 - 95340 - Nova Bassano - RS.

Coleio do Cebolinha


DISPARANDO NA FRENTE!
ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO
Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!
12 FRAM jeans Pool FRAM VARGA
NOS BOXES, REINALDO DESABAFA
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!
Se você não está contente arrume um mecânico melhor...
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA
Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!
Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!
Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Jeans Pool
FRAM 12
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...
...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
2
1
3
DE VOLTA AOS BOXES.
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1984
44 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

IUB

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de __________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome __________

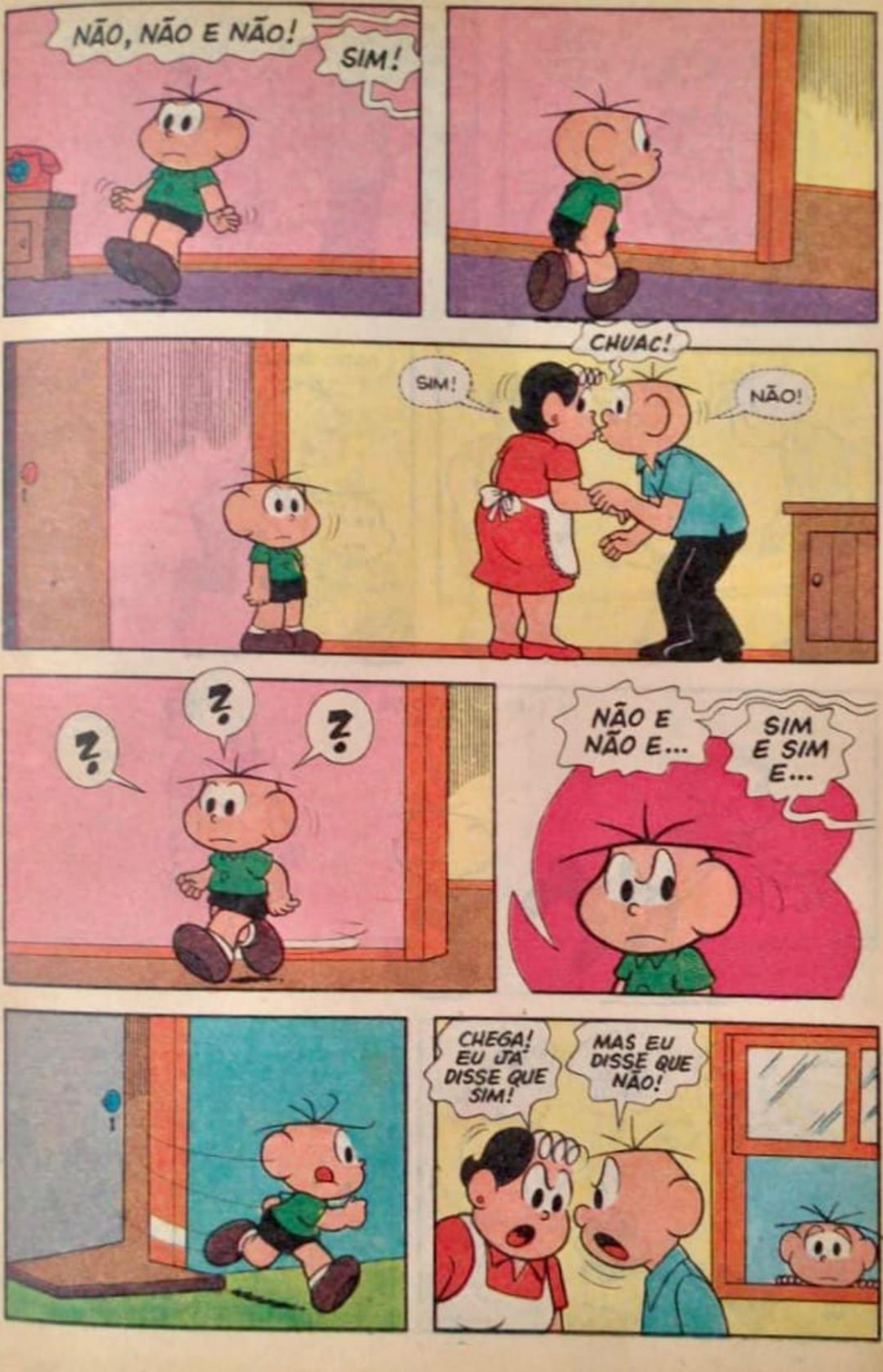
Rua __________ Nº __________

CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______

Cidade __________ Estado ______

CE - 141

Cebolinha em: BRIGUINHAS

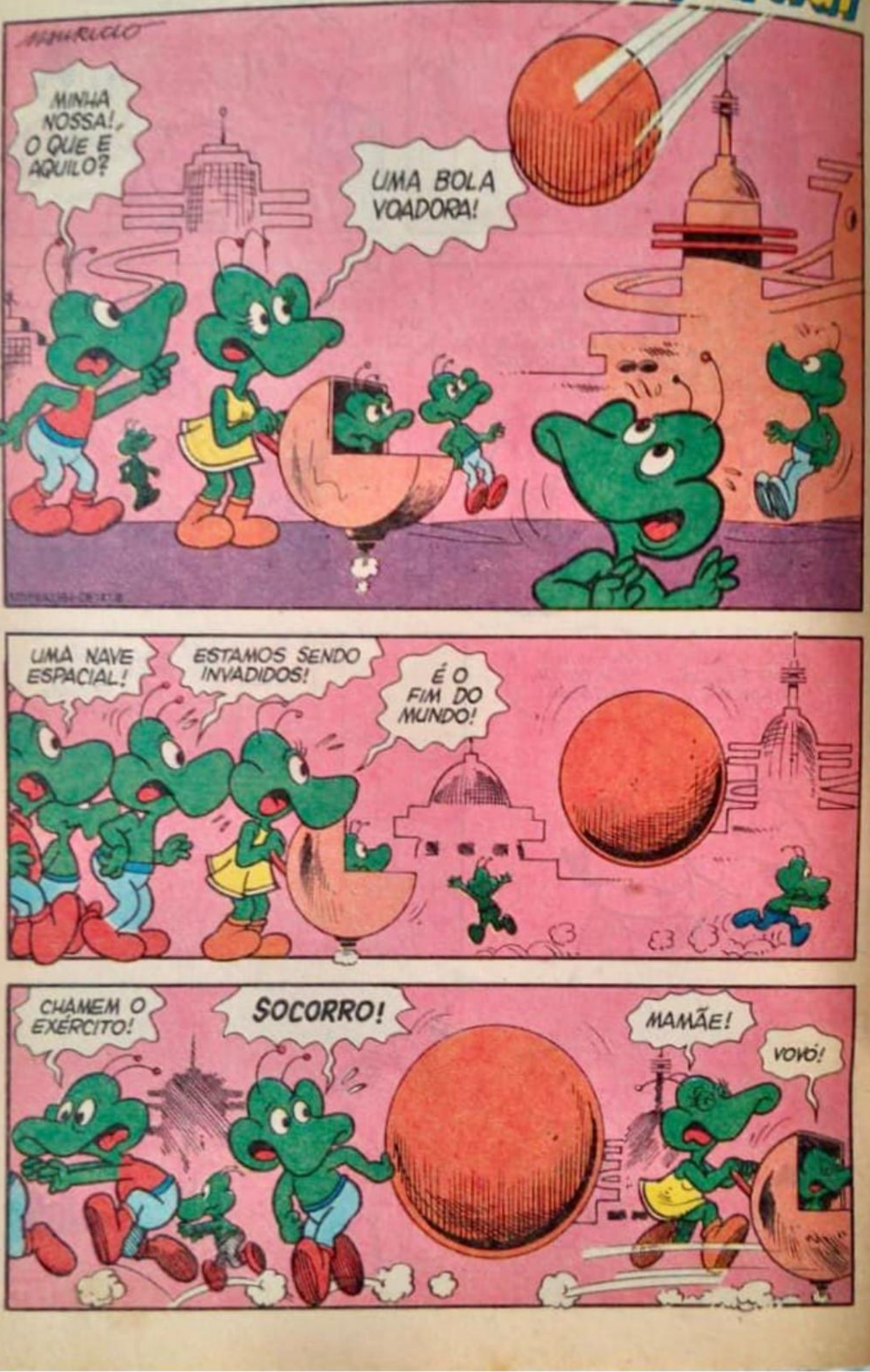

NÃO, NÃO E NÃO!
SIM!
CHUAC!
SIM!
NÃO!
?
?
?
NÃO E NÃO E...
SIM E SIM E...
CHEGA! EU JÁ DISSE QUE SIM!
MAS EU DISSE QUE NÃO!

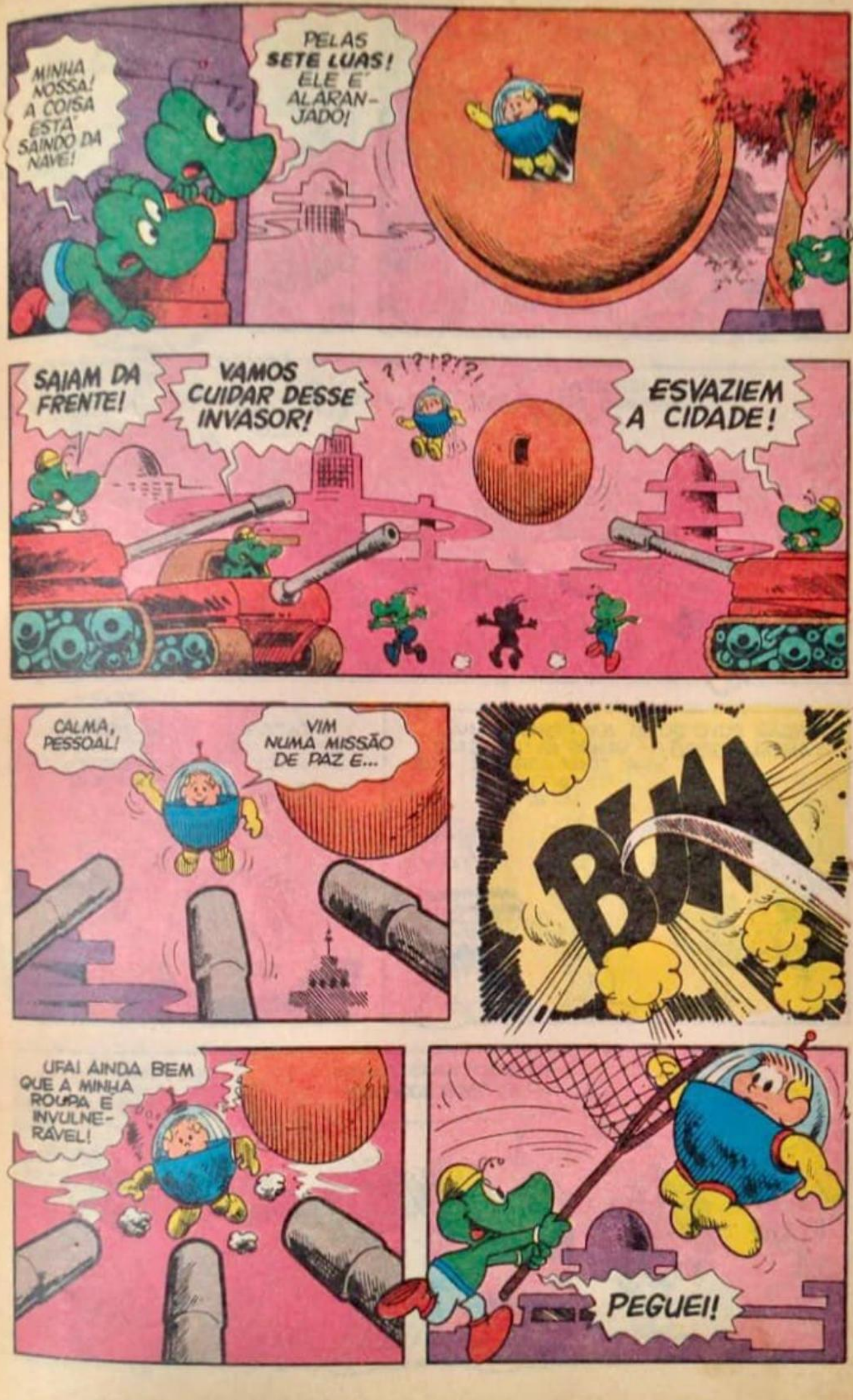
CEBOLINHA...
VOCÊS ESTÃO BLIGANDO?
NÓS?! AH, AH, AH! QUE PIADA!
NEM O COSTINHA CONTA UMA TÃO ENGRAÇADA!
ENTÃO EU QUELO FICAR AQUI COM VOCÊS!
NADA DISSO! VAI BRINCAR QUE VOCÊ GANHA MUITO MAIS! NÓS ESTAMOS FALANDO... ER... DE NOVELA!
EU GOSTO DE NOVELA!
AI, JESUS!
CEBOLINHA...
SIM, PAIZINHO!
EU E A SUA MÃE ESTAMOS COM UM PROBLEMINHA! ELA QUER PASSAR AS FÉRIAS COM A MÃE DELA E EU, COM A MINHA!

É SÓ ISSO, MÃE?
É!
ENTÃO NÃO PLECISAM DISCUTIR! VAMOS PASSAR AS FELIAS TODOS JUNTOS, AQUI EM CASA!
É UMA ÓTIMA IDÉIA!
A MAMÃE VAI ADORAR!
E NÓS COM MEDO QUE O CEBOLINHA NOS VISSE DISCUTINDO!
EU MESMA TIVE RECEIO!
VOCÊ SABE COMO SÃO AS CRIANÇAS...
...VIVEM NO MUNDO DA FANTASIA!
NÃO ESTÃO PREPARADAS PRA ESSAS COISAS!
FIM

O ASTRONAUTA

Visita espacial




MINHA NOSSA! A COISA ESTÁ SAINDO DA NAVE!
PELAS SETE LUAS! ELE É ALARANJADO!
SAIAM DA FRENTE!
VAMOS CUIDAR DESSE INVASOR!
?!?!?!?!
ESVAZIEM A CIDADE!
CALMA, PESSOAL!
VIM NUMA MISSÃO DE PAZ E...
BUM
UFA! AINDA BEM QUE A MINHA ROUPA É INVULNERÁVEL!
PEGUEI!

PRA CIMA DELE, HOMENS!
CALMA!
NÃO O DEIXEM ESCAPAR!
ELES CAPTURARAM A COISA!
SÃO UNS HERÓIS!
GENERAL, DEVEMOS DESMONTAR A NAVE?
CLARO! NOSSOS ARMAMENTOS EVOLUIRÃO MIL ANOS!
ATENÇÃO, POVO DO PLANETA BORDÔ!
EM PRIMEIRA MÃO, VAMOS ENTREVISTAR A COISA ESPACIAL QUE FOI CAPTURADA HOJE!
FICARAM BIRUTAS! VIM EM PAZ!
NÃO QUERO ARRANJAR ENCRENCAS COM NINGUÉM!
ATENÇÃO! AFASTEM-SE DO EXTRABORDIANO!
ELE PODE SER MUITO PERIGOSO!

PRETENDEMOS LEVAR O EXTRABORDIANO PARA O NOSSO LABORATÓRIO PARA UMA SÉRIE DE EXPERIÊNCIAS...
...COMO UMA ANÁLISE COMPLETA DA CRIATURA, TESTAR SUA RESISTÊNCIA, SEUS PONTOS FRACOS E...
ISSO E' QUE NÃO!
PRA MIM CHEGA!
NÃO FICO NESTE PLANETA NEM MAIS UM SEGUNDO!
VOU PUXAR O CARRO!
CORRE!
PEGA!
ATRÁS DELE!

POVINHO IGNORANTE!
E ISSO É JEITO DE TRATAR UMA VISITA ESPACIAL?
MUITOS ANOS-LUZ DEPOIS...
MINHA NOSSA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EI! PSIU!
NÃO FIQUE PARADO, AMIGO!
AJUDE-ME A SAIR DESTE PLANETA MALUCO!
FIM

AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

NA ESTRÉIA DO CINE COMUNITÁRIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

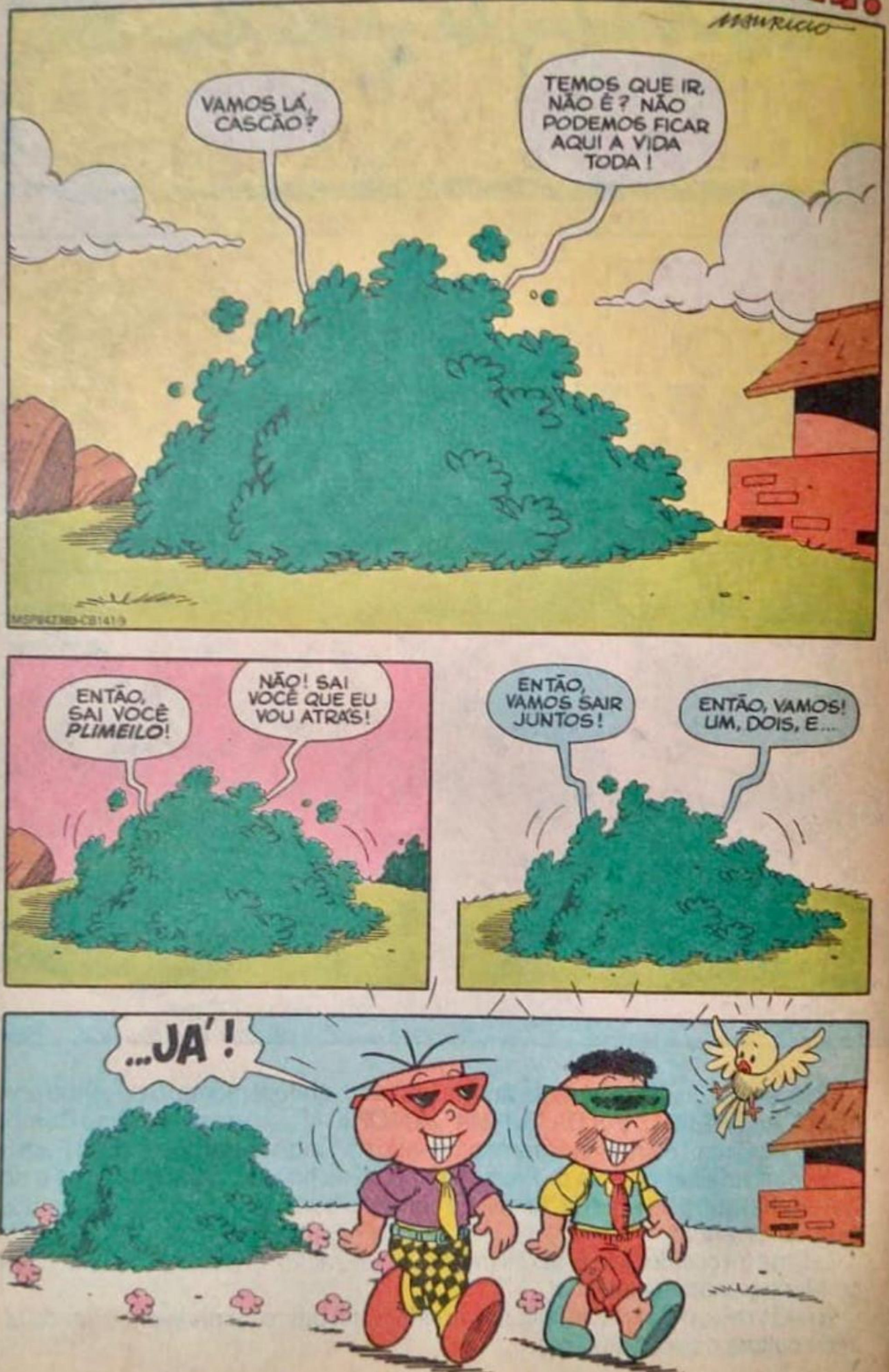
Quase 3 mil crianças até sete anos assistiram, gratuitamente, o desenho animado "AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA", na estréia do Cine Comunitário, no Circo Teatro Bandeirantes, armado na Freguesia do Ó, em São Paulo.

A criançada também se divertiu a valer com as brincadeiras da Mônica e do Cebolinha, que estiveram lá, ao vivo, e com os álbuns de figurinhas distribuídos pela Editora Abril.

O filme foi cedido pela Embrafilme e a organização foi da Paulistur e do Corpo Municipal de Voluntários.

A cada mês, o Cine Comunitário vai estar num bairro da periferia, levando lazer e cultura para as crianças.

CEBOLINHA — SOU NEW WAVE E DAÍ?



CASCÃO, **ESPELO** QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!
SE FOR **MENTILA** SUA QUE O PESSOAL HOJE EM DIA TÁ SE VESTINDO ASSIM...
Ô CEBOLINHA! PODE PARECER ESQUISITO, MAS É ASSIM MESMO!
ELES CHAMAM ESSA MODA DE *NEW WAVE*!
DÁ PRA NOTAR QUE É BEM COLORIDA, NÉ?
COLOLIDA? É **BELANTE**!
DÁ **PLA** VER A GENTE ATÉ NO **ESCULO**!
JÁ PENSOU SE A TURMA VIR A GENTE ASSIM?
ORA! VOCÊ SABE POR QUE A GENTE TÁ ASSIM, NÉ?
SIM! EU SEI!!!
POR CAUSA DA **MALIÂNGELA** E DA CLÁUDIA!
AS NOVAS MENINAS DO BAIRRO! ELAS SÓ SE VESTEM *NEW WAVE*!
UAU! NÃO SÃO UMAS GRACINHAS?

AGOLA QUE A GENTE TÁ VESTIDO IGUAL A ELAS...
VAMOS LÁ BATER UM PAPO E...
MAS OLHA SÓ QUE COISA HORRÍVEL!
OPS! OLHA QUEM TAÍ! É O ED, O CALA MAIS BLIGUENTO DO PEDAÇO!
DÁ SÓ UMA OLHADA NAS ROUPAS DAQUELAS GURIAS!
QUE COISA RIDÍCULA! PARECE QUE VÃO AO CIRCO!
VOCÊS NÃO ACHAM?
O-O QUÊ? NÓS O QUÊ?
ACHAMOS, SIM! ACHAMOS, SIM!
ED GRANDÃO
ESCONDE OS ÓCULOS!
SORTE DELAS, QUE SÃO MENINAS!
SE FOSSEM GAROTOS VESTIDOS ASSIM, EU IA ENCHER A CARA DELES DE BOLACHA!
MODA MAIS RIDÍCULA!
EI! ELAS ESTÃO INDO EMBORA!
GLUP!
ESPEREM!
CASCÃO, NÃO SAI DAQUI, SENÃO ELE VÊ A NOSSA LOUPA!
MAS, CEBOLINHA, ELAS ESTÃO INDO EMBORA!
EI! EI!
FIIUUU!!!!

ORA, ORA! ENTÃO VOCÊS TAMBÉM GOSTAM DE SE VESTIR ASSIM, NÉ?
RIDÍCULOS QUE NEM AQUELAS MENINAS!
GLUP!
GLUP!
RIDÍCULOS QUE NEM A GENTE?!
ED GRANDÃO
O QUE VOCÊ FALOU?
AH! OUVIRAM, HEIN? POIS É ISSO MESMO! RIDÍCULAS!
ALGUMA OBJEÇÃO?
ED GRANDÃO
BONC
IÁÁÁÁ!
UUUF!
IÁÁÁÁ!
SOC
TUF
IÁÁÁÁÁ!
IIAAAUUU!
ED GRANDÃO
UAU! VOCÊS SABEM CALATÊ!
NOSSO PAI TEM UMA ACADEMIA!
MAS COMO VOCÊS ESTÃO BONITINHOS!
ACHA MESMO?

PUF! PUF! PUF! QUE VEXAME! APANHAR DE DUAS MENINAS!
E AGORA? ONDE VAI PARAR A MINHA REPUTAÇÃO?
E TUDO POR CAUSA DESSA MODA HORRÍVEL! SE EU CRUZAR COM MAIS UM DESSES RIDÍCULOS NEW WAVES...
...EU DESFORRO NELE TUDO QUE SOFRI, E...
EI! OLHA LÁ!!
MAIS UMA RIDÍCULA!
E TÁ SOZINHA!
VOU DIZER UMAS POUCAS E BOAS PRA ELA!
E VAI TER QUE OUVIR QUIETINHA, SE NÃO QUISER ME VER NERVOSO!
DESTA VEZ, A HISTÓRIA NÃO VAI SE REPETIR, NÃO...
FIM

PITECO O POVO UGA-BUGA

SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
UGA BUGA?
UGA BUGA!
UGA BUGA!
UGA BUGA!
UGA BUGA!
UGA BUGA!
UGA BUGA!

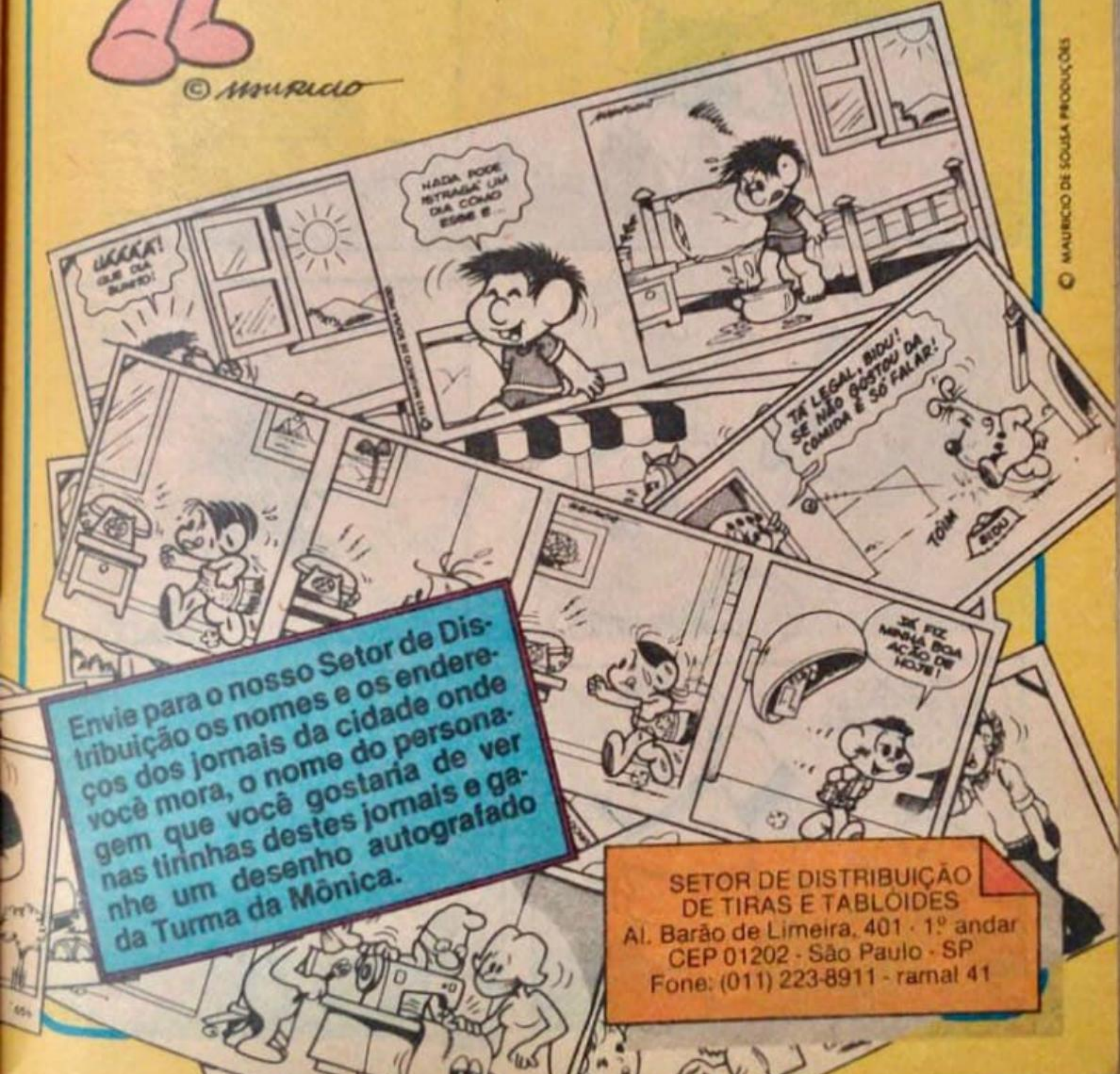
UGA BUGA!
UGA BUGA!
UGA BUGA!
UGA BUGA!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
BURP!
OBRIGADO, TURMA! O ALMOÇO ESTAVA ÓTIMO!
UGA BUGA!
UGA BUGA!

UGA BUGA!
UGA BUGA!
MAIS TARDE...
UFA!
PUF! PUF!
PUF!
LEM
AAH! NÃO AGÜENTO DAR NEM MAIS UM PASSO!
HUM...
SÓ QUERIA DAR UM BEIJINHO!
FIM

O JORNAL DA SUA CIDADE JÁ CONHECE A NOSSA TURMA?

© MAURICIO

O Bidu, o Boa Bola, o Cebolinha, o Chico Bento, a Mônica, o Nico-Demo, Os Souza, o Penadinho, a Tina, o Pelezinho e o Horácio, estão em centenas de jornais espalhados pelo Brasil, em tiras e tablóides, além de páginas de divertimentos. O jornal de sua cidade também pode entrar nessa.



Envie para o nosso Setor de Distribuição os nomes e os endereços dos jornais da cidade onde você mora, o nome do personagem que você gostaria de ver nas tirinhas destes jornais e ganhe um desenho autografado da Turma da Mônica.

SETOR DE DISTRIBUIÇÃO DE TIRAS E TABLÓIDES
Al. Barão de Limeira, 401 - 1º andar
CEP 01202 - São Paulo - SP
Fone: (011) 223-8911 - ramal 41

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CEBOLINHA em
O FAIXA PRETA
ACADEMIA DE JUDÔ
LAÄÄ!
OI, MOÇO! EU GOSTALIA DE APLENDER JUDÔ!
SIM, CRARO!
QUANDO VOCÊ QUER COMEÇAR AS AURAS?

AGOLA MESMO!
ÓTIMO! ENTÃO ME DÊ A SUA MÃO!
RAÃÃÃÃ!
RAÃÃÃ!
EI! ESPELE!
NÃO TEM UM JEITO MENOS DOLOLIDO DE APLENDER?
BEM, PODE COMEÇAR TREI-NANDO COM ESTE BONECO!
LÁÃÃÃÃ!
LÁÃÃÃ!
LÁÃÃÃÃ!

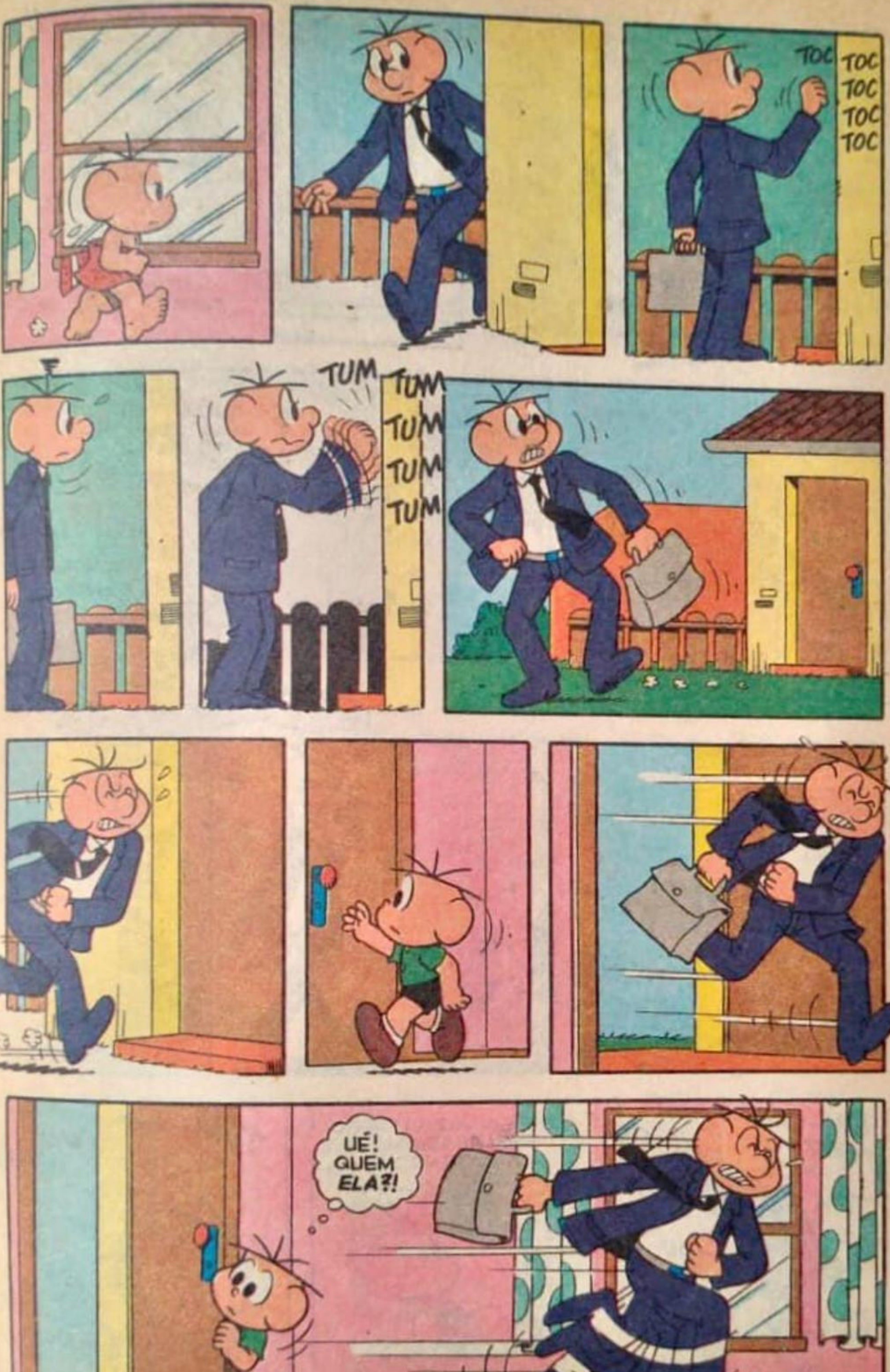
LÃÃÃÃ!
LÃÃÃ!
LÃÃÃÃ!
PARABÉNS, CEBORINHA! AQUI ESTÁ A SUA FAIXA PRETA!
SOCORRO! SOCORRO! ESSE GRANDÃO PEGOU O MEU PIRULITO!

LÁÁÁÁÁ!
AQUI ESTÁ O SEU PILULITO!
EH, EH, EH! PLEPALE-SE, MÔNICA!
DESSA VEZ VOCÊ NÃO ME DELOTA!
AHÁÁÁ!
AGOLA SOU FAIXA PLETA DE JUDÔ!
O QUE VOCÊ TEM A DIZER, MÔNICA?
PARABÉNS, CEBOLINHA!
VOCÊ FICOU LINDO DE QUIMONO!
SMAC!
FIM

HORÁCIO
AHÁ! PENSAM QUE EU SOU BOBO, É?
?
BEM QUE EU TENTEI APROXIMAR VOCÊS DOIS!
VALEU A TENTATIVA, CASQUINHA!
FIM

CEBOLINHA
EU QUERO ENTRAR!
MAURICIO
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC

JÁ VAI! JÁ VAI!
EU TAVA NO BANHO!
SIM?
?
?
DE TLOTE!



TOC TOC TOC TOC TOC
TUM TUM TUM TUM TUM
UÉ! QUEM ELA?!

VLAM
HÃ?
CRASH
BONC
PLEIM
?
UÉ?! QUEM SELÁ QUE DEIXOU A POLTA DOS FUNDOS ABELTA?
BLAM
TUM TUM TUM
TUM TUM TUM TUM
DESSA VEZ EU PEGO O ENGLAÇADINHO QUE FICA BATENDO NA POLTA!
TUM TUM TUM TUM TUM
TUM
TUM TUM
TUM TUM TUM

CLIC
EH, EH! ESTAVA ABERTA!
NINGUÉM?!
SE EU PEGO O ENGLAÇADINHO QUE FICA BATENDO NA POLTA ASSIM...
TOC TOC TOC TOC
TOC TOC TOC
?
SIM?
UÉ?
NÃO TEM NINGUÉM!
EI! QUEM DEIXOU A POLTA ABELTA?

BLAM
GRRRR...
TUM TUM TUM TUM TUM
TUM TUM TUM TUM TUM
UÓÓÓÓÓÓ
TUM TUM TUM TUM
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓ

TOC TOC TOC TOC
AH! FINALMENTE O SOSSEGO DO MEU LAR!
CLIC
QUER DIZER QUE FICOU NA GANDAIA ATÉ ESTA HORA, É?
DE MANHÃ...
OI, CASCÃO! QUE CALA É ESSA?
?
Ô PAI! POR QUE VOCÊ NÃO DOLMIU DENTLO DE CASA?
FIM

Em Mickey de setembro confusão é o que não falta!

Só pra você ter uma idéia, o Pateta dá uma de herói, vira galã e desperta uma grande paixão na atriz mais famosa do mundo. O Mickey não conseguiu acreditar nisso até agora! Nem você vai acreditar!

Especial:

Uma entrevista com o famoso Jacques Cousteau.

Mickey

Setembro

Nas bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

Cebolinha

SETEMBRO DE 1984 - N.º 141

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparin. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)
Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac.-Estr.: Eduardo Macedo Soares
Assistentes Comerciais: Roberto Tancredi, Wilson Benvenutti
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira
Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getulio T. Batista, Jose Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Gerentes), Vitória de Gomensoro (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves (Supervisor), Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

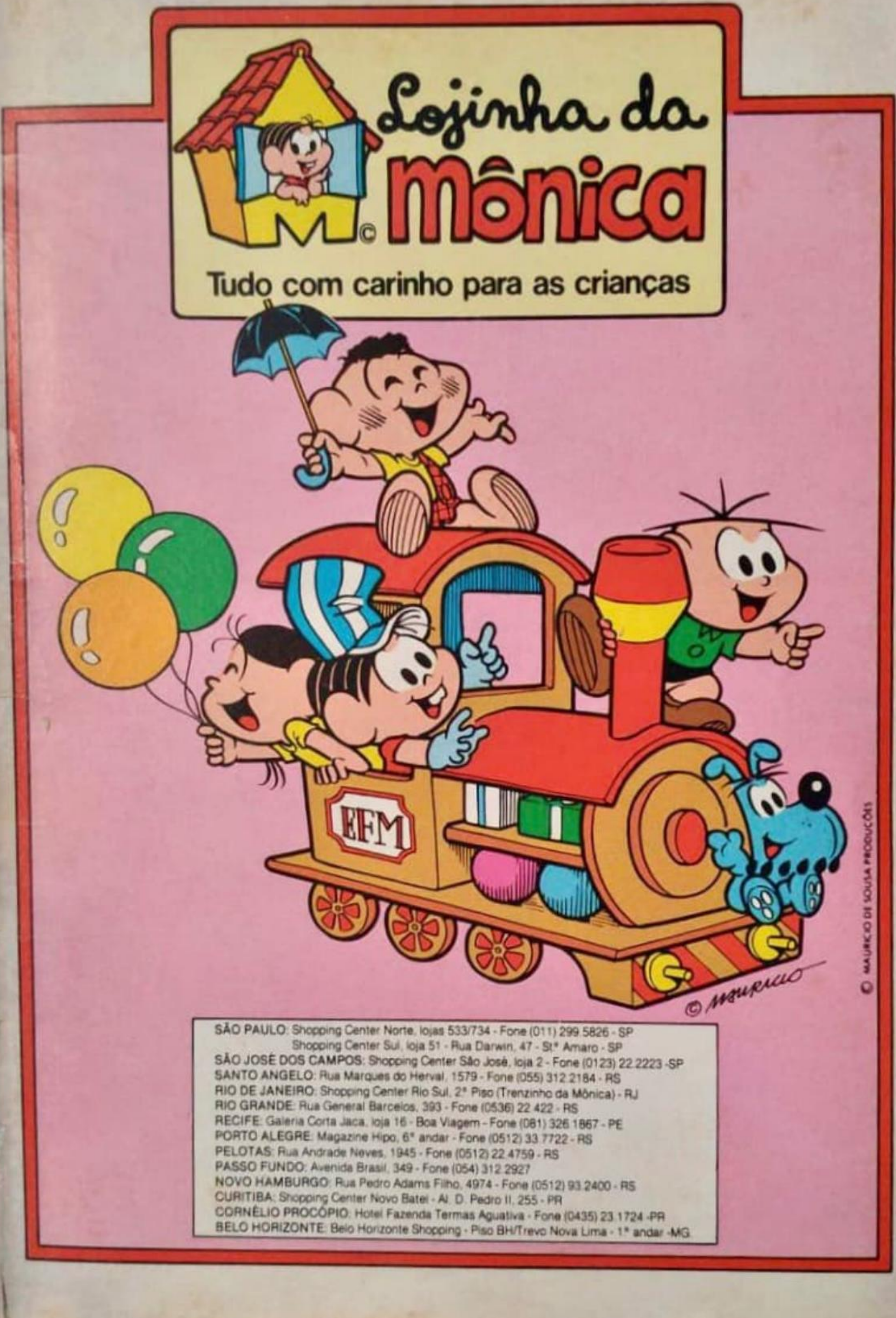
ESTUDIOS MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone (011)223-8911.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0995, São Paulo. Administração: R. Aurélia 629, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; Rua Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4480, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4186, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças
EFM
© MAURICIO
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - Fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - St° Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center São José, loja 2 - Fone (0123) 22.2223 -SP
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - Fone (055) 312.2184 - RS
RIO DE JANEIRO: Shopping Center Rio Sul, 2° Piso (Trenzinho da Mônica) - RJ
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - Fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - Fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6° andar - Fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - Fone (0512) 22.4759 - RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 - Fone (054) 312.2927
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - Fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - Fone (0435) 23.1724 -PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1° andar -MG

CHEGOU SEU AMIGO Nº 1
SUPERGAME
NA COMPRA DO SUPERGAME, VOCÊ GANHA UMA CAMISETA ESPACIAL.
SUPERGAME VG 2800
• O melhor Videogame;
• Compacto;
• Alta definição de imagem, cor e som;
• Tomadas frontais para joysticks;
• Compatível com cartuchos Atari e Gemini;
• Chave Antena/Vídeo;
• 110/220 volts;
• Na compra você ainda ganha um cartucho.
SUPERGAME
cce Equipamentos Eletrônicos